

ТЕХНИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

за конкурс

“Зоната на архитектурно-художествен синтез, „Тринадесет века България” в контекста на реконструираното парково пространство на НДК – пл. България, гр. София”.

1. ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТА

1.1. Възложителят очаква да получи от участниците концептуални предложения за бъдещето на зоната на архитектурно-художествен синтез, „Тринадесет века България” в контекста на реконструираното пространство, за което има одобрен благоустройствен проект. Очакваме да получим модерни и оригинални творчески идеи, които да уважават традицията на града и пространството, да допринасят за подобряване на облика на тази територия, да отговорят на очакванията на гражданите на града за съвременен поглед към паметника и средата му. Идеите трябва да могат да бъдат реализирани с разумен финансов ресурс.

1.2. При разработване на проекта е необходимо да бъдат съобразени следните изисквания на Възложителя:

1.2.1. Територията на парка северно от Националния дворец на културата – пл. „България”, да бъде разглеждана в контекста на системата от публични пространства, формирани в период от повече от четиридесет години и превърнала се в емблематично място при оформяне на силуета и пространствената рамка на бул. „Патриарх Евтимий”, бул. „Витоша” и ул. „Проф Фритьоф Нансен”.

1.2.2. Предложенията за намеса, в средата на архитектурно-скулптурната композиция, трябва да бъдат стриктно съобразени с одобрения проект за реконструкция на парковата територия, който предстои да бъде реализиран през настоящата, 2014 година.

1.2.3. Проектните предложения да не излизат от рамките на зоната, така, както е показана на схемата към изходните данни.

2. ОБЕМ И ФОРМА НА ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ МАТЕРИАЛИ

4.1. Концепциите на участниците следва аргументирано да бъдат защитени чрез задължителното представяне на следните конкурсните материали:

4.1.1. Обяснителна записка, представяща вижданията на авторите за намеса по отношение на архитектурата, конструкцията, монументалната пластика, елементите на инфраструктурата и благоустройството на зоната на синтез.

4.1.2. Ситуация в М 1:500

4.1.3. Планове, фасади и разрези в М - 1:200, изясняващи в достатъчна степен идеята на авторите.

4.1.4. Компютърни 3D визуализации.

4.2. По желание на участниците могат да бъдат представени следните допълнителни материали:

4.2.1. Фрагменти и детайли (мостри от материали).

4.2.2. Макет или снимки от макет.

4.2.3. Анимация – виртуална разходка около и в обекта.

Забележка: Задължителните графични материали да бъдат представени и в JPEG-формат за целите на публичността и представянето.

3. ИСТОРИЧЕСКА СПРАВКА

Паметникът „1300 години България” е създаден по повод тържествата, посветени на кръглата годишнина от основаването на българската държава през 681 г. За проектирането му през 1979 е организиран и проведен национален конкурс, спечелен от авторски колектив с ръководител проф. Валентин Старчев. В екипа, изготвил пълната проектна документация, включваща околната паркова среда, участват арх. Александър Баров, арх. Атанас Агура, арх. Владимир Роменски, арх. Александър Брайнов, инж. Румен Младжов, инж. Никола Пеев и др.

Обектът е изграден в изключително кратки срокове. Работните проекти и строителната им реализация са изпълнени за около 15 месеца, от м. юни 1980 до м. септември 1981 г., като наложените промени по време на изпълнението, като използването на стоманена конструкция вместо стоманобетон в тяло N 3 и др. създават комплекс от проблеми и усложнения при каменно-облицовъчните и металопластичните работи.

Тези и други обстоятелства постепенно довеждат до неблагоприятното естетическо и опасно техническо състояние на монумента.

4. ИЗХОДНИ ДАННИ, КОИТО СЕ ПРЕДОСТАВЯТ НА УЧАСТНИЦИТЕ:

- 6.1. Схема – териториален обхват на конкурсната разработка в М – 1:1000
- 6.2. Схема на зонирането на парка в М – 1:2000
- 6.3. Одобрен проект за възстановяване и обновяване на парковото пространство на НДК.
 - 6.3.1. план за възстановяване на настилките на зони 1, 2 и 3;
 - 6.3.2. общ дендрологичен план – част, в района на зоната за синтез;
 - 6.3.3. вертикална планировка и трасировъчен план на алейната мрежа в М – 1:500
- 6.4. Архивни архитектурни планове (4 броя фасади на паметник „1300г. България” в М 1:200).