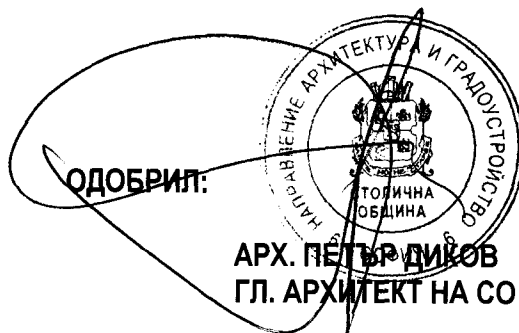


Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века
България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК –
пл. „България“, гр. София



КОНКУРСНА ПРОГРАМА

Конкурс: „Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века
България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК –
пл. „България“
гр. София

СОФИЯ 2014

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века
България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК –
пл. „България“, гр. София

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Възложител на конкурса	3
2. Вид на конкурса.....	3
3. Цел на конкурса	3
4. Предмет на конкурса	3
5. Обекти на конкурса	4
6. Награди и авторски права	4
7. Изисквания към участниците	4
8. Официален език и метрична система	5
9. Регистрация и получаване на изходна информация.....	5
10. Формат и начин на представяне на проектните предложения	6
11. Предаване на конкурсните проекти	6
12. Въпроси и отговори	7
13. Срокове	7
14. Критерии и методика за оценяване на конкурсните проекти	8
15. Техническа комисия.....	9
16. Жури	10
17. Разходи и възнаграждения	11
18. Приключване на конкурса.....	11
19. Прекратяване на конкурса	11
20. Изложба на класираните проекти, обществено обсъждане	12
21. Приложения към конкурсната програма.....	12

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

1. Възложител на конкурса

- 1.1. Столична община, представлявана от Главния архитект на СО – арх. Петър Диков, на основание на заповед N РД-09-697/29.10.2012 г. на кмета на Столична община - г-жа Йорданка Фандъкова, организира и провежда конкурсната процедура по реда, определен със Закона за обществените поръчки (Обн., ДВ, бр.28/ 06.04.2004 г., в сила от 01.10.2004 г., изм. и доп., ДВ, бр.82/ 26.10.2012 г., изм. и доп. ДВ бр. 40 от 13.05.2014 г.) и Наредбата за провеждане на конкурси в устройственото планиране и инвестиционното проектиране (Обн., ДВ бр.26/ 07.04.2009 г.).

2. Вид на конкурса

- 2.1. В съответствие с разпоредбите на чл. 25, ал. 1, чл.94, ал. 1, т.1 и ал. 2, т. 2 и чл. 95, ал. 1 и ал. 2 от ЗОП и чл. 5, т. 1; чл. 6, ал. 1, т. 1 от Наредбата за провеждане на конкурси в устройственото планиране и инвестиционното проектиране, конкурсът:
- се организира като част от процедура по възлагане на обществена поръчка за услуга (изработване на бъдещ технически инвестиционен проект);
 - се провежда за придобиване на проект в прединвестиционна фаза– основа за изработка на бъдещия проект;
 - е открит – всички заинтересовани могат да представят проекти;
 - е таен (анонимен) – провежда се при запазване анонимността на кандидатите до класиране на проектите им от журито;
 - е едноетапен.

3. Цел на конкурса

- 3.1. Цел на настоящия конкурс е да бъдат получени концептуални предложения за пространствено решение за зоната на съществуващия архитектурно-художествен синтез – „Тринадесет века България“ в реконструираната среда на парковото пространство на Националния дворец на културата – пл. „България“ чрез търсене на послание – пренасяне на културно-историческите ценности на нашето общество през вековете. Предложенията на участниците могат да съдържат както пълно или частично реновиране на сегашната архитектурно-художествена композиция, така и нови идеи, свързани с традициите на мястото или пластични композиции, отразяващи българската история и култура.
- 3.2. Конкурсът ще послужи за възлагане на обществена поръчка за избор на изпълнител по реда на чл. 90, ал. 1, т. 7 от ЗОП на базата на резултатите от класирането на проектите.

4. Предмет на конкурса

- 4.1. Предмет на конкурса е изготвянето на концептуална визия на предлаганото от участника решение и непосредствената му благоустройствена среда, разглеждани като част от цялостната структура на реконстрируания и обновен парк пред НДК. Същевременно

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

но сложността на ситуацията изисква аргументирана защита на предложенията в по-широк аспект, тъй като обектът представлява акцент, възприеман както от различни зрителни позиции, така и от различни идейно-естетически и философски гледни точки.

5. Обект на конкурса

5.1. Обект на конкурса е зоната на съществуващата архитектурно-художествена композиция – „Тринадесет века България“ с прилежащата паркова среда, при отчитане предвижданията на одобрения проект за реконструкция на парковото пространство на НДК – пл. „България“.

6. Награди и авторски права

6.1. На класираните на първо, второ и трето място се дават премии, както следва:

- първо място – 10 000 лв.;
- второ място – 8 000 лв.;
- трето място – 5 000 лв.

6.2. С премираните на първите три места се преминава към процедурата по чл. 90, ал. 1, т. 7 от ЗОП.

6.3. Общата стойност на проектантските услуги за изготвянето и за извършване на всички необходими съгласувателни процедури във фазата на проектиране на бъдещия технически инвестиционен проект е до 68 000 лв. без ДДС.

7. Изисквания към участниците

7.1. Право на участие в конкурса имат всички български и чуждестранни физически и/или юридически лица или техни обединения с регистрация, че имат правоспособност в областта на архитектурата, ландшафтната архитектура, скулптурата и дизайна.

7.2. Участниците следва да представят административни сведения по приложения образец № 1 в т. 21, Приложение № 2 към настоящата конкурсна програма за ръководител и участници в екипа, както и документи, удостоверяващи образованието им и професионалната им квалификация.

7.3. В случай, че ръководителят на екипа е чуждестранно лице, следва да представи документ за правоспособност и регистрация към съответната професионална организация в страната си.

7.4. В конкурса не могат да участват:

- лицата, взели участие в изготвянето на конкурсната програма;
- членовете на техническата комисия и на журито, резервните им членове, както и свързаните с тях лица съгласно Търговския закон и/или Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси;
- лицата, намиращи се в трудови или служебни отношения с възложителя или с член на техническата комисия и журито;
- лицата по чл. 47, ал. 1, 2 и 5 от ЗОП;
- лицата, лишени от проектантска правоспособност.

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

- 7.5. За удостоверяване на изискванията по т.7.4. участниците са длъжни да представят административни сведения по приложените образци №№ 1, 2, 3 и 4 в т. 21, Приложение № 2 към настоящата конкурсна програма.
- 7.6. От участие в конкурса се отстраняват лицата, допуснали информация, подсказваща авторството им.

8. Официален език и метрична система

- 8.1. Интернет страницата за конкурса (поместена в официалния сайт на Направление „Архитектура и градоустройство”- www.sofia-agk.com), конкурсната програма и нейните приложения са изготвени на български и английски език.
- 8.2. Проектните предложения трябва да се предават на български език и в международната система от мерни единици.
- 8.3. Административните сведения по приложените образци №№ 1, 2, 3 и 4 в т. 21, Приложение № 2 към настоящата конкурсна програма се предават на български език.
- 8.4. Журирането ще се извърши на български език.

9. Регистрация и получаване на изходна информация

- 9.1. Регистрация за участие в конкурса по електронна поща: желаещите да участват в конкурса с архитектурен проект трябва да попълнят образец № 5 „Заявление за участие“ (Приложение № 3 към конкурсната програма). Попълненото заявление трябва да се сканира и да се изпрати като приложение на следния електронен адрес: rametnik1300@sofia-agk.com. Файлът – приложение не може да бъде по-голям от 1.5 МВ. Сканираното и попълненото заявление за участие ще бъде възможно да се изпрати на горесцитирания електронен адрес до 17:00 ч. на 15.07.2014 г. /вторник/. Изпратените заявления на адреса ще получат отговор за потвърждение, че са регистрирани с номер в деловодната система. Потвърждението ще бъде изпратено по електронна поща в рамките на следващия работен ден. В случай, че заявите участие не получат потвърждение по електронната поща в горепосочения срок, могат да се обадят на следните телефонни номера: (+359) 02 9238315 и (+359) 02 9238222. Крайният срок за телефонна справка на посочените телефони относно регистрация по електронна поща е до 17:00 ч. на 16.07.2014 г.
- 9.2. Регистрация за участие в конкурса на място: желаещите да участват в конкурса с архитектурен проект трябва да попълнят образец № 5 „Заявление за участие“ (Приложение № 3 към конкурсната програма). Попълненото заявление трябва да се входира до 17:00 ч. на 15.07.2014 г. /вторник/ в деловодството на Направление „Архитектура и градоустройство“, Дирекция „Административно обслужване“, отдел „Деловодство и документално обслужване“, находящо се на адрес София 1000, ул. „Сердика“ № 5, партерен етаж. Подалите заявление ще получат генериран стикер с номер в деловодната система като потвърждение за извършена регистрация.



Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

10. Формат и начин на представяне на проектните предложения

- 10.1. Изготвените проектни материали се предават във формат и вид, описан в изискванията на техническото задание (виж Приложение № 1 към настоящата конкурсна програма).
- 10.2. Конкурсните проекти се обозначават с мото, представляващо шестцифрено число. При чертежите мотото е с височина 1,5 см и с дължина 6 см и се поставя в горния десен ъгъл на всеки чертеж на разстояние от двата ръба на 2 см. При текстов материал мотото е с височина 1 см и с широчина 4 см и се поставя в горния десен ъгъл на всяка страница.
- 10.3. В хартиен (непрозрачен) плик се представят данни за участниците в конкурса (попълнени образци по т.7.2., 7.3. и 7.4.). Представя се и декларация от участника дали желае или не да запази анонимността си, в случай, че не спечели наградата от конкурса.
- 10.4. Пликът по т. 10.3. заедно със съответстващите му проектни материали по т. 10.1. се опаковат в обща опаковка. Пликът се запечатва и върху него се изписва мотото с размерите и по начина, определени за текстов материал.

11. Предаване на конкурсните проекти

- 11.1. Конкурсните проекти се приемат в сградата на Направление „Архитектура и градоустройство“ към Столична община - гр. София, ул. „Сердика“ № 5, партер – Дирекция „Административно обслужване“, отдел „Деловодство и документално обслужване“ и от длъжностното лице по приемане на разработките.
- 11.2. Конкурсните проекти се предават единствено лично или от упълномощено лице. Не се приемат проекти, изпратени по пощата. Това е с оглед предотвратяване на възможността за прехвърляне на отговорност на трети лица в случай на нарушаване целостта на проектните материали или непостъпването им в определения с програмата срок.
- 11.3. Проекти, изпратени по електронната поща, няма да бъдат допуснати до журиране.
- 11.4. Лицето по т. 11.1. приема постъпващите конкурсни проекти, като съставя списък с номера, срещу които се маркира мотото. Списъкът се поставя в непрозрачен плик, който се запечатва и се съхранява от възложителя. Лицето по т. 11.1. е длъжно да пази в тайна обстоятелствата, станали му известни във връзка с конкурсните проекти, за което представя писмена декларация.
- 11.5. Приемането на конкурсния проект се удостоверява със служебна бележка, издадена от длъжностното лице по т. 11.1., която съдържа:
- входящия номер, с който е приет конкурсният проект, датата, часа и мястото на приемането;
 - името на длъжностното лице, приело конкурсните проекти;
 - мотото на участника;
 - вида, броя и състоянието на конкурсните проекти;
 - подписа на длъжностното лице, приело конкурсните проекти.
 - когато длъжностното лице установи, че конкурсният проект се предава във вид, който позволява да се наруши анонимността, проектът се връща на участника за привеждането му в съответствие с изискванията на конкурсната документация. Спазването на срока за получаване на конкурсната разработка е отговорност на кандидата. След приемане на конкурсните проекти отговорността за тяхното съх-

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

раняване е на възложителя. Възложителят ги съхранява по начин, който гарантира целостта на проектите и анонимността на автора им.

12. Въпроси и отговори

12.1. Всички регистрирани участници в конкурса имат право да зададат въпроси към възложителя по пощата (София 1000, ул. „Сердика“ № 5), по факс (+359) 02 980 67 41), тел.: (+359) 02 9238315 и (+359) 02 9238222) или по електронна поща (pametnik1300@sofia-agk.com).

12.2. Отговорите ще бъдат помествани поетапно на страницата на конкурса.

13. Срокове

Официално обявяване на конкурса:	28.05.2014 г.
Регистрация и получаване на изходна информация:	От 28.05.2014 г. до 15.07.2014 г., 17:00 ч.
Задаване на въпроси към Възложителя:	До 15.07.2014 г., 17:00 ч., като възложителят изпраща разяснение в 4-дневен срок от постъпването на искането за разяснение по документацията.
Подаване на конкурсни проекти:	До 25.07.2014 г., 17:00 ч.
Техническа комисия:	От 29.07.2014 г. до 31.07.2014 г.
Публикуване на конкурсни проекти и събиране на обществено мнение:	От 01.08.2014 г. до 28.08.2014 г. – гражданите ще могат да изразяват своето одобрение/неодобрение чрез писмени становища, заведени в деловодството на Направление „Архитектура и градоустройство“ на Столична община.
Техническа комисия:	От 03.09.2014 г. до 05.09.2014 г. – периодът, в който техническата комисия ще прегледа и обобщи писмените становища, заведени в деловодството на Направление „Архитектура и градоустройство“ на Столична община.
Журиране:	От 08.09.2014 г. до 12.09.2014 г.
Обявяване на резултати от конкурса:	До 18.09.2014 г.
Изложба и обществено обсъждане:	Най-късно от 02.10.2014 г.

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

14. Критерии и методика за оценяване на конкурсните проекти

14.1. Журито оценява проектите спрямо изискванията в заданието за проектиране, като съобразява изготвената графична и текстова проектна документация.

14.2. Методиката за оценяване съобразява степента на изпълнение и тежестта на заложените критерии.

14.3. Оценката на журито се формира от следните критерии:

А. Постигане на въздействаща обемно-пространствена изява на предложеното решение, респектирайки характера на средата и обогатявайки я като присъствие, при съобразяване с одобрения проект за възстановяване на парковото пространство – максимален бр. точки – 50.

Степени на оценяване:

- предложени са идеи, които изпълняват целта и задачите на конкурса – 50 т.;
- постигане на художествено обемно пространствен образ – 20 т.;
- предложението не се съобразява с предвижданията на проекта за възстановяване на парка - 1 т.

Б. Постигане на ново качество на естетико-художествения образ на предложеното решение, със средствата на синтеза на изкуствата и използването на съвременни методи и технологии за подчертаване на визуалното му въздействие – максимален бр. точки – 30.

Степени на оценяване:

- идея, модерен подход, силно въздействаща визия - 30 т.;
- добро художествено въздействие, без особена оригиналност – 10 т.;
- решение, лишено от оригиналност и художествени качества – 1 т.

В. Икономическа адекватност и обоснованост на предложението, с ангажиране на разумен финансов ресурс при реализацията на решението – максимален бр. точки – 20.

Степени на оценяване:

- решението позволява обществено-приемлива цена на реализацията - 20 т.;
- предложението е очевидно необосновано в икономически аспект – 1 т.

14.4. Всеки член на журито прави своята оценка, като посочва броя точки по всеки критерий за всеки проект в оценителска таблица. Броят точки се присъжда съобразно посочения максимален брой точки за критерия. Общата оценка за всеки критерий се фор-

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

мира от средноаритметичната оценка на направените индивидуални оценки от членовете на журито.

14.5. Комплексната оценка на проекта се формира като сума от общите оценки по критерии от А до В, както следва:

$$K O = K A + K B + K B$$

14.6. Максималната комплексна оценка е 100 т. Проектът, получил най-висока комплексна оценка, се класира на първо място. По същия принцип се класират и участниците на второ и трето място. Участниците, събрали по-малко от 50 т. като комплексна оценка (половината от максималната), не следва да бъдат класирани.

15. Техническа комисия

15.1. Възложителят назначава със своя заповед поименно техническа комисия. Членовете на техническата комисия не могат да са по-малко от трима, а съставът ѝ се определя в зависимост от сложността на конкурса. В състава на техническата комисия задължително трябва да бъде включен правоспособен юрист. Определят се и резервни членове. Техническата комисия се състои от председател и членове. Комисията се подпомага от техническо лице – секретар, който организира и документира работата на комисията, без да участва в пряката ѝ дейност.

15.2. Заповедта се издава най-малко 14 календарни дни преди крайния срок за подаване на конкурсните проекти и с нея се определя председател, редовни членове и резервни членове, които следва да отговорят на изискванията за редовните членове.

15.3. Възложителят определя със своя заповед работните дни и продължителността на заседанията на техническата комисия след изтичане крайния срок за подаване на конкурсни проекти.

15.4. Техническата комисия:

- извършва предварителен преглед на постъпилите конкурсни проекти;
- закрива мотото с нов знак върху него, прави работен списък с новите знаци и съответстващото мото и заедно с пликовете, съдържащи данните за участниците, го предава на възложителя за съхраняване до завършване на журирането;
- проверява дали проектите отговарят на изискванията на конкурсната програма като комплектованост и съдържание;
- нанася резултатите от проверката в индивидуален формуляр за всеки проект;
- изготвя доклад за съответствието на проектите с изискванията на конкурсната програма;
- подрежда конкурсните проекти на определено от възложителя място по начин, който осигурява възможност на журито да ги разглежда и оценява.

15.5. Членовете на техническата комисия декларират писмено, че:

- не са лица по чл. 47, ал. 1, 2 и 5 от ЗОП;
- нямат материален интерес от възлагането на проекта на определен кандидат или участник;
- не са „свързани лица“ по смисъла на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси и Търговския закон с кандидат или участник в процедурата

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

или с посочените от него подизпълнители, или с членове на техните управителни или контролни органи;

- нямат частен интерес по смисъла на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси от възлагането на обществената поръчка;
- ще пазят в тайна обстоятелствата, които са узнали във връзка със своята работа в комисията.

16. Жури

16.1. За разглеждане и оценяване на конкурсните проекти възложителят определя със своя заповед поименно жури със следния институционален състав: представители на Министерството на културата, Столична община, Столичен общински съвет, професионалните и браншови организации и други, имащи отношение към определената с конкурсната програма задача. В състава на журито задължително трябва да бъде включен правоспособен юрист. Броят на членовете на журито трябва да е нечетен и да не е по-малко от трима души. Когато от участниците в конкурса се изисква определена професионална квалификация или правоспособност, повече от половината от членовете на журито трябва да имат същата или еквивалентна квалификация или правоспособност. Едновременно с членовете на журито се определят и резервни членове. Техният брой трябва да е не по-малко от една трета от броя на редовните членове на журито.

16.2. Към журито се определя технически секретар, който е без право на глас.

16.3. Заповедта се издава най-малко 14 календарни дни преди крайния срок за подаване на конкурсните проекти и в нея се определят редовни членове и резервните членове, които следва да отговарят на изискванията за редовните членове.

16.4. Журито:

- се запознава с изискванията на конкурсната програма и с критериите за оценка на конкурсните проекти;
- изслушва доклада на техническата комисия и се произнася по предложението ѝ за отстраняване на конкурсните проекти, като предлага обосновано писмено отстраняването им от конкурса или допускането им до журиране;
- разглежда и класира конкурсните проекти по техните качества съгласно показателите за оценка;
- съставя протокол за оповестяване на резултатите, който се подписва от всички членове и е обществено-достъпен.
- след класирането журито открива мотото и отваря пликете с имената на авторите само на наградените проекти.
- Възложителят обявява по подходящ начин датата, часа и мястото на откриване на мотото. При откриването му имат право да присъстват участниците в процедурата или техни упълномощени представители, както и представители на средствата за масово осведомяване. Анонимността на останалите участници се запазва, освен ако са декларирали предварително съгласието си имената им да бъдат обявени.

16.5. Членовете на журито декларират писмено, че:

- нямат материален интерес от възлагането на проекта на определен кандидат или участник;

Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

- не са „свързани лица“ по смисъла на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси и Търговския закон с кандидат или участник в процедурата или с посочените от него подизпълнители, или с членове на техните управителни или контролни органи;
- нямат частен интерес по смисъла на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси от възлагането на обществената поръчка;
- ще пазят в тайна обстоятелствата, които са узнали във връзка със своята работа в журито.

16.6. На журито не могат да се дават указания. Решенията на журито по всички професионални въпроси, както и оценките му са независими и окончателни.

17. Разходи и възнаграждения

17.1. Изготвяне и съгласуване на конкурсната програма, разходите за обявяване на конкурса, възнаграждения на техническата комисия и журито, организирането на изложба и обществено обсъждане и др., се осигуряват изцяло от възложителя – Столична община.

17.2. Възнаграждението на членовете на техническата комисия и на журито е в размер до 9 000 лв.

18. Приключване на конкурса

18.1. В 7-дневен срок от получаване на заключителния протокол на журито възложителят обявява с решение класирането на проектите.

18.2. В 7-дневен срок от решението си възложителят изпраща до Агенцията за обществени поръчки за вписване в Регистъра на обществените поръчки информация за проведенния конкурс.

18.3. Класираните на първите три места проекти се представят от председателя на журито на СОС и решението за възлагане за реализация се взема с решение на СОС.


19. Прекратяване на конкурса

19.1. Възложителят прекратява процедурата по провеждане на конкурса с решение в случаите на чл. 39, ал. 1 и ал. 2 на ЗОП и чл. 24, ал. 1 от НПКУПИП.

19.2. Възложителят е длъжен да уведоми кандидатите или участниците в 3-дневен срок от решението за прекратяване на процедурата за провеждане на конкурса за проект, както и да изпрати копие от него до изпълнителния директор на Агенцията за обществени поръчки.

19.3. Възложителят може да обяви нов конкурс със същите задачи само когато решението за прекратяване на първоначално обявената процедура е влязло в сила.

19.4. Възложителят може да обяви нов конкурс със същата задача в случай, че не е подадено нито едно заявление за участие, не е постъпил нито един проект или в случай, че нито един от постъпилите проекти не отговаря на обявените критерии.



Конкурс „ Зоната на архитектурно-художествен синтез „Тринадесет века България“ в контекста на реконструираното пространство на НДК – пл. „България“, гр. София

20. Изложба на класираните проекти, обществено обсъждане

20.1. В 14-дневен срок от датата на оповестяване на резултатите възложителят организира изложба на конкурсните проекти, която завършва с обсъждане, в което задължително участват председателят на журито или неговият заместник, членове на журито и представители на възложителя.

20.2. Възложителят връща на участниците ненаградените конкурсни проекти в 7-дневен срок след приключване на изложбата.

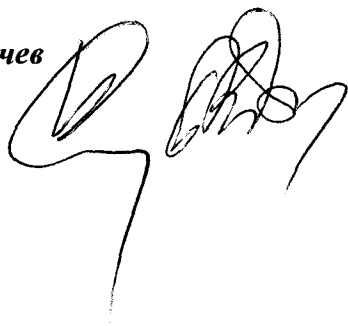
21. Приложения към конкурсната програма:

- Приложение № 1 – техническо задание и изходни данни за проектиране;
- Приложение № 2 – образци за сведение и деклариране №№ 1, 2, 3, 4;
- Приложение № 3 – образец № 5.

Съгласували:

арх. Бойка Къдрева

Борис Милчев



АДМИНИСТРАТИВНИ СВЕДЕНИЯ

за ръководител и членове на проектантски колектив

Име на екипа:

Ръководител/и на екипа: Име:

ЕГН:

Адрес за контакт:

.....

Телефон за връзка:

Електронна поща:

Рег./ Реш. № на КАБ/ КИИП:

Други:

Членове на екипа: Професионална квалификация:.....

Име:

Рег./ Реш. № на КАБ/КИИП:.....

Други:

Аз/ние, ръководителят/ите на екипа, декларирам/е, че предоставям/е достоверни данни на организаторите на конкурса и че съм/сме се споразумял/и с членовете на екипа да работим в съдружие по задачата на конкурса и в следващата фаза на проектиране:

1.

.....

/подпис/

дата: __. __. 2014 г.

Ние, членовете на екипа, декларираме, че предоставяме достоверни данни на организаторите на конкурса и че сме се споразумяли помежду си и с ръководите-

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 - ОБРАЗЕЦ № 1

ля/ите на екипа да работим в съдружие по задачата на конкурса и в следващата фаза на проектиране:

1.

.....

/подпис/

дата: __. __. 2014 г.

За удостоверяване на горното предоставяме като приложения копия на следните документи:

1.

2.

3.

.....

Столична община се ангажира със защитата на предоставените ѝ от участниците лични данни. Тя ще обработва персоналната информация в пълно съответствие с правилата и разпоредбите на националното законодателство за обработката на лични данни.

ДЕКЛАРАЦИЯ

в съответствие с изискванията на чл.8, ал.1, т.1, т.2 и т.3 от Наредбата за провеждане на конкурси в устийственото планиране и инвестиционното проектиране

Долуподписаният/ата
/трите имена/

ЕГН:, л.к. №,
издадена на от,
в качеството си на на

ДЕКЛАРИРАМ:

1. Не съм участвал в изготвянето на конкурсната програма.
2. Не съм член на техническата комисия, на журито, както и техен резервен член, както и свързано с тях лице съгласно Търговския закон и/или Закона за предотвратяване и установяване на конфликт за интереси.
3. Не съм в трудови или служебни отношения с възложителя или с член на журито.

Дата: __. __. 2014 г.

Декларатор:

гр. София

/подпис/

ДЕКЛАРАЦИЯ

в съответствие с изискванията на чл.47, ал.1, ал.2 и ал.5 от Закона за обществените поръчки и чл. 8, ал. 1, т. 4 от Наредбата за провеждане на конкурси в устройственото планиране и инвестиционното проектиране

Долуподписаният/ата
/трите имена/

ЕГН:, л.к. №,
издадена на от,
в качеството си на на

ДЕКЛАРИРАМ:

1. Не съм осъден с влязла в сила присъда за:
 - 1.1. престъпление против финансовата, данъчната или осигурителната система, включително изпиране на пари, по чл.253 – 260 от Наказателния кодекс;
 - 1.2. подкуп по чл.301 – 307 от Наказателния кодекс;
 - 1.3. участие в организирана престъпна група по чл.321 и 321а от Наказателния кодекс;
 - 1.4. престъпление против собствеността по чл.194 – 217 от Наказателния кодекс;
 - 1.5. престъпление против стопанството по чл.219 – 252 от Наказателния кодекс;
2. Не съм обявен в несъстоятелност;
3. Не съм в производство по ликвидация и не се намирам в подобна процедура съгласно националните закони и подзаконови актове;
4. Не съм в открито производство по несъстоятелност, не съм сключил извънсъдебно споразумение с кредиторите си по смисъла на чл. 740 от Търговския закон и не се намирам в подобна процедура съгласно националните закони и подзаконови актове;
5. Не съм лишен от правото да упражнявам определена професия или дейност, съгласно законодателството на държавата, в която е извършено нарушение, включително за нарушения, свързани с износа на продукти в областта на отбраната и сигурността;
6. Нямам задължения по смисъла на чл. 162, ал. 2, т. 1 от Данъчно-осигурителния процесуален кодекс към държавата и към общината, установени с влязъл в сила акт на компетентен орган, при положение, че не е допуснато разсрочване или отсрочване на задълженията, нямам задължения за данъци или вноски за социалното осигуряване съгласно законодателството на държавата, в която съм установен;
7. Нямам наложено административно наказание за наемане на работа на незаконно пребиваващи чужденци през последните до 5 години;
8. Не съм осъден с влязла в сила присъда за престъпление по чл.313 от Наказателния кодекс във връзка с провеждане на процедури за възлагане на обществени поръчки;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 - ОБРАЗЕЦ № 3

9. Не съм свързано лице по смисъла на § 1, т. 23а от ДР на ЗОП с възложителя или със служител на ръководна длъжност в неговата организация;
10. Не съм сключил договор с лице по чл. 21 или 22 от Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси.

Задължавам се при промяна на посочените по-горе обстоятелства да уведомя Възложителя на конкурса в 7-дневен срок от настъпването на съответната промяна.

Известно ми е, че за вписване на неверни данни в настоящата декларация подлежа на наказателна отговорност, съгласно чл.313 от Наказателния кодекс.

Дата: __.__.2014 г.

Декларатор:

гр. София

/подпис/

ЗАЯВЛЕНИЕ

Долуподписаният/ата

/трите имена/

в качеството си на

ДЕКЛАРИРАМ:

че няма да разпространявам и да използвам информацията за други цели, освен за тези по настоящата конкурсна програма.

Дата: __.__.2014 г.

Заявител:

гр. София

/подпис/

ЗАЯВЛЕНИЕ ЗА УЧАСТИЕ¹

Долуподписаният/ата/ ите

(трите имена)

.....

(трите имена)

.....

(трите имена)

в качеството си на

(връзка с участника - физическо лице, колектив от физически лица, юридическо лице или обединение на юридически лица)

ЗАЯВЯВАМ/Е, ЧЕ:

1. желая/ ем да участвам/е в конкурса с проект и имената ми/ни да бъде включени в списъка на регистрираните участници в конкурса.
2. съгласен/ни съм/сме / не съм/сме съгласен/сни².....
(избира се една от двете възможности)
да станат известни имената ми/ни след класиране на проектите в конкурса, в случай, че проектът ми/ни не е сред класираните на първо, второ или трето място.
3. съгласен/ни съм/сме да бъда/ем уведомяван/и за хода на процедурата по провеждане на настоящия конкурс чрез съобщение, публикувано в раздела на конкурса на официалната електронна страница на Направление „Архитектура и градоустройство“.

Освен горното, посочвам/е следните контакти за по-оперативна връзка³:

Електронна поща:

Мобилен телефон:

Дата: __. __. 2014 г. Заявител/и:

(трите имена)

¹ Попълва се за извършване на регистрация за участие в конкурса. Ако участникът представлява колектив от физически или обединение на юридически лица, то заявлението се подава от всички потенциални носители на авторски права. Горното е с цел предотвратяване и ракриване на конфликт на интереси и свързаност на участниците с членовете на журито и на техническата комисия и е във връзка с изискванията на чл.35, ал.3 от ЗОП. Участник, който се е регистрирал, има право да не предаде конкурсен проект, но няма да се допусне предаването на конкурсен проект от лице, което не се е регистрирало.

² Избира се една от двете възможности във връзка с изискванията на чл. 51, ал.3 от НПКУПИП.

³ Препоръчително е попълването.