

Дизайнът на Центъра за Изкуство се базира на внимателен подход към контекста и темата за съжителство между ново и съществуващо. Изкуството е винаги нещо ново, но вдъхновено от миналото.

Индустриалната сграда се запазва с нейната структура, терен и характерните графити и символи.

Изграждане на ново тяло, допълващо съществуващата сграда 1, осветяването му и разстилането на общественият достъп от терена към покрива на сградата е пространствено-обемното действие в основа на идеята. Обществените функции се разстилат по протежението на входната зона в сграда 1. Посетителят може да се докосне до всички функции и да контактува със социалните дейности концентрирани в ядрото на входната зона. Преживяването ескалира до връхната точка на сградата, където е осъществена визуална връзка с парка и околната среда. Артисти, посетители, общественост, пространство и природа съжителстват с творчеството и хармония.

Голямата зала, изложбената зала и камерната зала обгръщат входното пространство. Тези на партерно ниво се разтварят вдишват и се разгръщат навън към парка през топлите сезони, издишват и се връщат в обема на сградата през зимата - танцувайки в естествен ритъм с околната среда. Залите са адаптивни за разнообразни активности, поддържайки гъвкавия характер на ЦИ.

Зоната за артисти е уединено, интровертно пространство разтворено с обеми от естествени, зелени градини. Функциите на работа, творчество, почивка и обитаване са организирани една след друга в поредица от преживявания прекъснати от 'кътове природа'.

За да направи сградата притегателен център, основна задача на дизайна е да осигури приятна комбинация от градски пространства отворени за посетители и интегриращи парка и ЦИ.

Застроена площ на приземен етаж : 880 m²

Разгънатата застроена площ : 1450 m²

Обща зелена площ в рамките на парцела и сградата : 3040 m²

Обща проектна стойност : 2 800 287.60 lv

The design of the new Art Center in Sofia CI is based upon a sensitive approach to the context and the co-existence between heritage and the new. Art is perpetually young , but invigorated by the past.

The industrial building and its surroundings are preserved along with the surrounding area including building heights, terrain levels, signs and graffiti art.

The main concept gestures are adding a new body on top of the existing one, illuminating it during the night. The public functions will also be extended from the bottom to the top of building 1. The visitor can experience the touch of all the art spaces while participating in the social activities concentrated in the core of the entry space. On top of the building there are views to the park and the surroundings. Artists, visitors, the public, space and nature co-inhabit in a way that stimulates creativity and fellowship.

The grand hall, small hall and exhibition space surround the public entry space. The ground floor event areas breath in and expand to the outdoors in the park during the hot seasons, breathe out and adjust their volume during the winter - dancing in a natural rhythm together with the environment. The performance and exhibition spaces are adaptable for a wide range of activities sustaining the flexible character of the CI.

The artists' zone is a secluded introvert space permeated with numerous natural gardens. Work, creating, recreation and living functions are organized one after another in a sequence of experiences interrupted by natural pockets.

In order to make the building a genuinely public attraction, an essential part of the design is to provide an appealing mix of urban uses open to the public and integrating the building into the surrounding park.

Ground Level Built-up Area: 880 m²

Total Area of the Overground Levels: 1450 m²

Landscaped Areas: 3040 m²

Project Cost: 2 800 287.60 lv