

## ОПИСАНИЕ

**ОСНОВНА КОНЦЕПЦИЯ:** Максимално използване особеностите на терена и оптимална връзка с околната среда.

**ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПЛОЩИ:** постигат се по 3 начина: (1) използване на теренните дадености за разширяване на подземното застрояване, (2) обособяване на втори нива с надстрояване и разделяне на пространства и (3) добавяне на нов обем. Новото входно пространство, оформено от стъкло и метал, свързва двата основни обема и е акцент в композицията.

**ЗАПАЗВАНЕ ИДЕНТИЧНОСТТА НА СГРАДАТА:** Акцентира се върху тухлената зидария, чието присъствие се подсилва с модулни решетки-сенници. Знаковите графити са съхранени, като предоставяме възможност за създаване на нови.

**ОТКРИТИ ПРОСТРАНСТВА ЗА ПУБЛИЧНИ ИЗЯВИ И КОНТАКТИ:** Изграждат се два амфитеатъра. Югоизточният използва съществуващите теренни дадености и създава възможност за изнасяне на сцената от голямата зала на открито, приобщавайки парковите пространства. Съществуващата кула служи за прожекции, аудио и светлинни ефекти, театрален декор и визуална идентификация на обекта. Северозападният амфитеатър достига нивото на съществуващата вкопана сграда, оформя пространството пред кафе-бара, прелива във входния вестибюл и го свързва с подземните многофункционални зали, които могат да се обединяват.

**ФУНКЦИОНАЛНОСТ И ПОЛЗВАЕМОСТ:** Функционалните връзки изцяло следват заданието. Постигнато е максимално усвояване и насищане с дейности на терена. Избегнато е формирането на мъртви зони и са достигнати по-високи показатели на озеленяване. Предвижда се достъпна среда около и в сградата.

### ПОКАЗАТЕЛИ:

Застроена площ – 976 m<sup>2</sup>

Разгъната застроена площ – 1 464 m<sup>2</sup>

Обща озеленена площ – 2 220 m<sup>2</sup>

Обща проектна стойност, която включва всички строително-монтажни работи, довършителни работи, обзавеждане и оборудване – 2 978 000 лв.

## DESCRIPTION

**BASIC CONCEPT:** Best use of the peculiarities of the terrain and optimal integration with the surrounding environment.

**ADDITIONAL AREAS:** achieved in 3 ways: (1) extension of the underground floor area by use of the terrain advantages, (2) second levels' differentiation by superstructure and horizontal separation of areas, (3) additional construction of a new volume. The new entrance space is made of glass and metal and connects the two main volumes and is an accent in the composition.

**PRESERVATION OF THE IDENTITY OF THE BUILDING:** The focus is on the old brick layering, which presence is underlined with modular perforated screens–sunshades. The distinctive graffiti are preserved and there is a possibility of creating new graffiti.

**OPEN SPACES FOR PUBLIC PERFORMANCES AND CONTACTS:** Two amphitheatres are to be built. The Southeast one makes use of the existing terrain assets and provides an opportunity to bring the scene out of the great hall to the open air and integrates the park spaces. The existing tower serves for projections, audio and lighting effects, theater décor and visual identification of the object. The Northwest amphitheater is at the level of the existing buried building, shapes the space in front of the café-bar and overflows into the entrance vestibule linking it to the underground multifunctional halls, which can be connected.

**FUNCTION AND USE:** The functional links are fully in conformity with the assignment. A maximum absorption of the space and saturation of the area with activities is achieved. Dead zones formation is avoided and higher landscaping indicators are achieved. Accessible environment around and in the building is envisaged.

### INDICATORS:

Built area	976 m <sup>2</sup>
Floor area	1 464 m <sup>2</sup>
Total green area	2 220 m <sup>2</sup>

Total project value, which includes all construction and installation works, finishing, furnishing and equipment - 2 978 000 BGN.