

Изкуството е медиатор

Местоположението на сградата предопределя комуникацията между град, изкуство и природа. Това общуване обаче е възпрепятствано. В момента сградата е в ролята на преграда между града и природата. Тъй като ролята на изкуството е да приобщава, Центърът за изкуство и култура трябва да свързва, а не да разделя. Тази бариера трябва да бъде преодоляна, като същевременно се запази облика на сградата.

Събирателна ос

Центърът за изкуство и култура е решен като още една връзка между града и парка. Практически тази функция се изпълнява от една съединителна ос. Тя е разположена между двете сгради, които съставляват Центъра, и свързва както града с парка, така и посетителя с работещия в културното пространство. Тази ос е място за срещи, там са разположени входовете за офисите, входа към пространството за артистите, входа към камерната зала и терасата на заведението, която се трансформира и в лятна сцена.

Градът е публика

Центърът няма да капсулира изкуството в себе си, а ще го обръща към града и природата. Пространствата се модулират и така се обособяват различни сцени. Целта е да се демонстрира, че различните изкуства "съжителстват" хармонично и обитават цялото пространство, а не са затворени в едно единствено конкретно място. Художествената галерия е отворена към Витоша, а редицата от външни сцени е обърната към града, за да поощрява приобщаващата роля на изкуството. Целият град се превръща в публика.

Силуетът е сигнал в града

Сигналът трябва да бъде самият силует на сградата. За целта надграждаме съществуващата постройка с един допълнителен обем. С едно движение придаваме лекота и въздушност на солидния бетон. Това движение е сигналът, с който сградата ще привлича вниманието както към себе си, така и към квартала, и ще осъществява функцията си на медиатор.

В пресечната точка между различните идеи се ражда изкуството. В нашия случай в пресечната точка между природата и града се ражда новото място за изкуство и култура.

.Застроена площ на приземен етаж : 1364 м2

.Разгънатата застроена площ на надземни етажи (включително и ниво терен) : 1897 м2

.Обща озеленена площ в рамките на парцела : 2250 м2 (46%)

.Обща стойност която включва всички строително-монтажни работи, обзавеждане и оборудване

-Груб строеж	370 884,82 лв.
-Дограми	634 320,00 лв.
-Довършителни работи	375 888,00 лв.
-Озеленяване	200 000,00 лв.
-Инсталаци	256 342,00 лв.
-Обзавеждане	262 000,00 лв.
-Технологично оборудване	665 000,00 лв.
Общо с ддс	2 763 866,82 лв.

Art as a mediator

The location of the building establishes the exchange between city, art and nature. This exchange is, however, in jeopardy. Currently the building acts as a barrier between city and nature. Since the essential role of art is to integrate, it only makes sense that the Center of Art and Culture develops into a unifying factor instead of a dividing one. Therefore, the mentioned barrier must be overcome, while at the same time preserving the spirit of the building.

Axis of Unity

The Center of Art and Culture is conceived as another link between the city and the park. In practice, this function is performed by one conjoining axis. This axis is situated between the two buildings that the Center is comprised of and it connects the city to the park, as well as the visitor to the culture space employee. On top of being a gathering spot, the axis is a connecting hub for the art space, the offices, the chamber hall and the cafe's terrace which transforms into an open-air stage during the summer.

The city as a spectator

The Center will not capsule art in itself, rather it will turn art toward the city and nature. The spaces are modulated so as to form separate stages. The aim is to demonstrate that different types of art can coexist in harmony and inhabit one space, without being confined to an isolated spot. The Art Gallery has a view to Vitosha mountain, while the outdoor scenes are positioned towards the city, in order to stimulate the integrative function of art. In this way, the whole city becomes a spectator.

Silhouette as a signal in the city

The signal should be the silhouette of the building itself. For the purpose, we upgrade the existing construction with an additional volume. Doing so would give a sense of lightness to the solid concrete, becoming the signal that will attract attention not only to the building itself but also to the entire neighborhood. Thus, the Center fulfills its function as a mediator.

Art is born at the intersection of different ideas. In this case, the intersection of nature and city invokes the new art and culture space.

.Built-up area on the ground floor: 1364 m²

.Expanded floor area of the above-ground floors (including terrain level): 1897 m²

.Total green area within the plot: 2250 m² (46%)

. Total value that includes all construction, installation and equipment

-Rough construction	370 884,82 lv.
-Joinery	634 320,00 lv.
-Finishing works	375 888,00 lv.
-Landscape	200 000,00 lv.
-MEP	256 342,00 lv.
-Furnishing	262 000,00 lv.
-Technological equipment	665 000,00 lv.

Total include VAT : 2 763 866,82 lv.

