

Минимално стъпване на сградата в парка.
Максимална многофункционалност на пространствата

Баланс и диалог между природа и архитектура

Видимост за новият културен център на София

Целта на това проектно предложение е да постигне по-горе написаното посредством прост архитектурен жест съдържащ комплексни решения. Първата стъпка от него е продължаването на материалността на парка във рамките на парцела, премахвайки съществуващите огради и асфалтова настилка по периферията на имота. Чрез минимална намеса в прилежащата топография се постига достъпност за всички посетители.

Основен момент в проекта е повдигането на основният набор функции над съществуващата индустриална структура, запазвайки съществуващата визуална и пространствена връзка с прилежащата територия на парка. По този начин се създава покрито обществено пространство в центъра на имота, предвидено да обединява бъдещите обществени функции, действайки като покрита част от парка или открито допълнение към сградата.

Пространственият жест на повдигане над съществуващата конструкция води до лесно ориентиране във и около сградата и ясно зонирание на различните функционални групи, свободен и ограничен достъп. По този начин се създава възможност за запазване на максимална част от съществуващият характерен облик.

Решава се и проблема с видимостта на бъдещият културен център. Новият повдигнат обем е видим сред короните на дърветата от всички части на парка, допълвайки съществуващите хълмове непосредствено намиращи се до имота на конкурса.

Движението на хората в парка и промяната на гледна точка към имота, създават усещане за пулс, породено от плавното обединение на фасадна обшивка и слънцезащитни елементи, създавайки съвременният облик на бъдещият културен център.

Minimal building step in the park. Maximal spatial flexibility.

Balance and dialogue between architecture and nature

Visibility for the new culture icon of Sofia

All of the above is done by first extending the landscape of the park in the site plot by removing the previous boundary walls and asphalt pavings and by opening the existing topography to all visitors.

Furthermore by lifting the main building volume, which includes the two multipurpose halls and exhibition area, above the current industrial structure found on site we can preserve the current spatial and visual continuity through out the site on ground level creating a covered garden in the center of the plot.

That open space has the potential to act as the heart of the future culture center, blending all functions together and enhancing the dialogue between them and the park.

The spatial gesture of lifting the main enclosed activities up, leads to clear spatial distribution and orientation inside the new culture centre.

We can also create the best possible conditions for the multipurpose halls in terms of proportion, sound and light insulation. This leads to maximal conservation of the existing building bellow, benefiting from its spatial potential and appearance and striving to create an extension and not an added structure to it.

The problem with the visibility of the future culture centre is also solved.

From all corners of the park the new white volume appears abstractly between the tree crowns, hovering just above the hills in front of the building site.

The perception for the materiality of the outer appeal is constantly changing with the movement of people, light and shadows due to the continuous transition of facade cladding into louvers and vice versa.

Застроена площ на приземен етаж / Ground floor build up area: 242 m²

Разгънатата застроена площ / Total build up area : 1411 m²

Обща зелена площ / Total Green area : 2522 m²

Обща проектна стойност: 2 300 000 млн.лв.