

## СИТУАЦИЯТА

Основният подход – променада е от страничната улица. Променадата, рамкирана от стъпаловидни места за сядане, води към площад пред главното фоайе, свързващо двете сгради. Продължения на парковите алеи достигат между хълмовете до покрива на ниското тяло – нова тераса, свързана чрез мост с фоайето. Градът може да изгради в бъдеще мостче над реката и тунел между хълмовете за директен достъп откъм улицата и от парка до главното фоайе. Надстроена, кулата е знак - ориентир зад хълмовете. Левият хълм е акцентиран с абстрактна скулптура.

## КОНЦЕПЦИЯТА

Запазва се всичко възможно от конструкцията и стените. Почистени и консервирани са повърхностите с графити. Използвани са стомана и леки индустриални материали. Новите пространства са кутии, вградени в съществуващите, а новите елементи само докосват съществуващата субстанция. Всички мебели са мобилни. Изцяло нов сутерен отговаря на нуждите на програмата и разрешава тежкото състояние в основата на големия обем. Подът на малкия обем е изравнен с нова конструкция до котлата на фоайето. Трансформацията на пространствата е лесна и позволява разнообразно ползване. Сградата се разтваря оптически и физически - вън и вътре се сливат.

## ПРОГРАМАТА

Основната зала е в голямата сграда и се разтваря към странично пространство, което пък се разтваря към променадата. Залата става сцена, а променадата - зала на открито. В сутерена са изложбената и малката зали със собствени анекси. Зад малката зала са съблекалните и гримьорните. Крилото за артисти е до голямата зала, а хотелската част е в нов обем над ниското тяло. В него са администрацията и складовата база. Малката сграда съдържа обслужващите пространства: магазин, гардероб и тоалетни; зала за работа и кафе със сцена и тераса към площада.

ЗП приземен етаж	962 кв.м
РЗП на надземни етажи (вкл. и ниво терен)	1 314 кв.м
Обща озеленена площ	1 961 кв.м
Обща проектна стойност	2 500 000 лв. с вкл. ДДС

## THE SITE PLAN

The main approach is a promenade from the side street. The promenade aligned with stepped seats leads to a piazza with the main foyer, connecting the two buildings. Extensions of the park alleys reach between the hills the roof of the lower building – a new terrace linked via a gallery to the foyer. The City may build in the future a pedestrian bridge over the river and a tunnel under the hills to provide direct access to the main foyer. Extended vertically, the tower is a landmark. The left hill is crowned by an abstract sculpture.

## THE CONCEPT

All possible parts of the structure and the walls are preserved. Conserved are all surfaces with graffiti. Applied are steel and light industrial materials. The new spaces are boxes within the existing ones, new elements only touching the existing substance. All furniture is mobile. A new basement responds to the brief requirements while resolving the poor condition of the lower structure of the bigger volume. The floor of the smaller one is lifted to the level of the foyer. Space transformations are easy and allow for diverse uses. The building opens both optically and physically – outside and inside merge.

## THE PROGRAMME

The main hall is in the bigger building and opens to a lateral space, itself opening to the promenade - the hall turns into a stage and the promenade into a hall in the open air. The exhibition and the small halls are located in the basement and have their own annexes. The cloak and make-up rooms are behind the small hall. The actors' wing is next to the main hall. The hotel rooms form a new volume over the extension of the bigger building. A shop; a wardrobe and toilettes; a work room; and a café with a stage space and a terrace to the piazza are located in the smaller building.

Footprint (Ground floor)	962 sq.m
Total Gross area (incl. Ground floor)	1 314 sq.m
Green area	1 961 sq.m
Total Building Cost	2 500 000 BGN, VAT incl.